Рабочая программа

кружка по театрализованной деятельности

«Сказка»

*(в подготовительной к школе группе)*

Разработала:

воспитатель высшей *категории:*

*МДОАУ «Детский сад №15»*

*Фомина Светлана Владимировна*

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка……………………………………………………3
2. Содержание программы…………………………………..……………….6
3. Планирование ……………………………………………………………...9
4. Список литературы……………………………………………………….13

Приложение……………………………………………………………….14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) .

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

     Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

       Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста . Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Цель программы** – раскрытие творческого и духовного потенциала ребенка, для успешной адаптации его в социальной среде

**Задачи**

 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

 2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

 3. Формировать у детей образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей.

 4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

 5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

 6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Предмет работы:** подготовительная к школе группа детей

**Объект работы**: творческие способности детей

**Новизна работы:** Собранный в программе материал, позволяет выявить у детей способности к театрализованной деятельности

**Ожидаемые результаты:**

* У всех субъектов образовательного процесса наблюдается устойчивая мотивация и потребность в театрально-игровой деятельности;
* Наблюдается развитие коммуникативных качеств воспитанников в соответствии с индивидуально-личностными и возрастными особенностями;
* Устойчивое желание участвовать подготовке и проведению детских праздников;
* Родители получают систематическую консультативную и практическую помощь по вопросам развития коммуникативных качеств;
* Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений;
* Сохранение семейных ценностей и традиций;
* Увеличение количества родителей – участников в совместных мероприятиях ДОУ;
* Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ в целом.

**Способ проверки предполагаемых результатов – мониторинг:**

- наблюдения

- анкетирование

- участие в театрализованных представлениях, развлечениях

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Возраст детей**: Программа театрального кружка «Сказка»предназначена для воспитанниковподготовительной к школе группе.

**Сроки реализации программы**: в течение года.

**Этапы образовательного процесса**:

1. этап - Подготовительный этап.
2. этап - Реализация программы.
3. этап – Итоговый этап.

**Количество занятий**: 1 учебный час в неделю, 4 часа в месяц, 36 занятий в год.

**Формы отчетности:**

1 квартал -ноябрь "Праздник осени"

2 квартал -февраль Инсценировка сказки «Подарок для мамы»

3 квартал -май Выпускной бал

**Интеграция образовательных областей**

«Художественная литература» знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Художественное творчество» знакомство с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисование разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«Познание» знакомство с предметами ближайшего окружения, культурой, повадками животных природными явлениями, бытом и традицией народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

«Музыка» знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующее более полной передаче образов героев.

«Коммуникация» использование скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции.

«Физическая культура»

Использование подвижных игр.

«Социализация» использование дидактических, сюжетно-ролевых и режиссерских игр.

**Содержание программы**

  1 —основы кукловождения.

  2 — основы кукольного театра.

  3 — основы актерского мастерства.

  6 — проведение игр на развитие мимики, жестов

  7 – проведение досугов

**Формы работы с детьми**

• игра

• импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)

• инсценировки и драматизация

• объяснение

• рассказ и рассказ детей

• чтение воспитателя

• показ

• личный пример

• беседы

• просмотр видеофильмов

• разучивание произведений устного народного творчества

• обсуждение

• наблюдения

• словесные, настольные и подвижные игры.

• пантомимические этюды и упражнения.

Условия реализации программы

Для решения поставленных программой задач необходимо выполнение следующих **педагогических условий:**

* 1. Построение развивающей предметно – пространственной среды:
     + Различные виды театров: би-ба-бо, кукольный, теневой, игрушки, пальчиковый, на фланелеграфе и др.
     + Для музыкального сопровождения хорошо иметь музыкотеку, фильмотеку
     + Подборка литературного материала: стихи, потешки, сказки и др. для инсценирования
  2. Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога

Обогащение театрального опыта: знания детей о видах театра, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

ПЛАНИРОВАНИЕ

**План работы кружка «Сказка»на год**

**Сентябрь**

Цель: дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширить словарный запас воспитанников.

Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

**Октябрь**

Цель: познакомитьс русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

**Ноябрь**

Цель: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Декабрь**

Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

**Январь**

Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.

**Февраль**

Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

**Март**

Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми.         Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

**Апрель**

Цель: продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

**Май**

Цель: учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

**Планируемые результаты:**

Дети 6-7 лет д**олжны иметь:**

* Устойчивый интерес к театрализованной деятельности
* Умение следить за развитием сюжета
* Сформированность образно-выразительных движений (мимика, имитация, интонационная выразительность, сочетание речи и движений)
* Умение различать эмоциональные состояния героев
* Умение свободно ориентироваться на сценической площадке
* Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность

**Должен знать:**

— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

— некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

**Механизм оценки получаемых результатов**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.

2. М. Д. Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2007 г.

3. Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 2002 г.

4. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.

5. М. А. Михайлова Праздники в детском саду. [Сценарии](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), игры, аттракционы. Ярославль, 2002.

6. Г. М. Науменко Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.

7. Л. Поляк Театр сказок. СПб., 2001.